

ANEXO

CURSO 1º C.F.G.S ESTÉTICA

MÓDULO: MASAJE

1.- OBJETIVO

El objetivo de este anexo es modificar la programación del módulo de masaje en el tercer trimestre. A causa del confinamiento producido por el COVID 19, se ha pasado de una docencia presencial a una a distancia a través de teleformación, por lo que se ajustan las actividades y criterios de evaluación a la nueva situación.

2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
R.A.1: Caracteriza las técnicas de masaje, identificando las maniobras y los parámetros de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha caracterizado el concepto de masaje y su etimología. b) Se han diferenciado los tipos de masaje estético. c) Se han caracterizado las maniobras de masaje estético. d) Se han identificado los parámetros, recursos y maniobras que definen una técnica. e) Se han secuenciado las maniobras con criterios establecidos. f) Se ha relacionado cada manipulación con los efectos producidos. g) Se han identificado los signos y síntomas que suponen una contraindicación relativa o absoluta en la aplicación de masaje estético. h) Se ha reconocido la eficacia del masaje como herramienta fundamental en estética
R.A.2: Realiza el análisis previo, relacionando las necesidades estéticas con el proceso de masaje	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han establecido los apartados de la ficha técnica. b) Se han utilizado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos. c) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje. d) Se han determinado las alteraciones estéticas y patológicas con repercusión en el masaje. e) Se han caracterizado las precauciones con respecto a estas técnicas. f) Se han establecido las fases para la elaboración de procedimientos de masaje.
R.A.3: Prepara el espacio de trabajo, justificando	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje.

<p>el procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color y olor, entre otros) como factor de calidad del servicio. c) Se han mantenido las instalaciones en óptimas condiciones de seguridad e higiene. d) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional. e) Se han justificado los ejercicios preparatorios de las manos del profesional. f) Se han preparado la camilla y los medios necesarios en masaje. g) Se han determinado las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica. h) Se han confeccionado criterios para la selección de cosméticos.
<p>R.A.4: Realiza masaje estético manual personalizado, diferenciando las técnicas de realización y sus efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha relacionado la técnica de masaje estético con el análisis previo. b) Se han formulado pautas de personalización de protocolos. c) Se han determinado las características de la técnica de ejecución para masaje zonal o general. d) Se han seleccionado las maniobras y parámetros específicos para cada zona corporal. e) Se han formulado criterios para secuenciar las maniobras. f) Se han seleccionado maniobras para alteraciones estéticas de tipo estructural y funcional. g) Se han realizado las fases del procedimiento, según el protocolo establecido. h) Se han especificado las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución.
<p>R.A.5: Aplica técnicas respiratorias asociadas al masaje estético, movilizaciones y estiramientos pasivos, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han analizado las características de las técnicas respiratorias. b) Se han determinado los beneficios orgánicos y funcionales de las distintas técnicas de respiración. c) Se han reconocido los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas. d) Se han determinado contraindicaciones relativas y absolutas de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas. e) Se ha relacionado la posición de las manos con los estiramientos y las movilizaciones.

	<p>f) Se han especificado, en la aplicación de estas técnicas, las posiciones del cliente y del profesional.</p> <p>g) Se han seguido las pautas de realización en la aplicación de estas técnicas.</p> <p>h) Se ha justificado la integración de estas técnicas en el masaje.</p>
<p>R.A.6: Aplica técnicas sensoriales asociadas al masaje, definiendo sus efectos e integrándolas en los protocolos estéticos.</p>	<p>a) Se han relacionado los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos que se pretenden conseguir.</p> <p>b) Se han caracterizado los métodos de aplicación y los tratamientos de aromaterapia y fitoterapia.</p> <p>c) Se ha reconocido la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo.</p> <p>d) Se han determinado los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.</p> <p>e) Se han identificado los aparatos, productos y cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.</p> <p>f) Se ha asociado el color de los cosméticos a efectos sensoriales.</p> <p>g) Se ha justificado la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes.</p> <p>h) Se ha justificado la integración de las técnicas sensoriales en protocolos de tratamiento estético y actividades asociadas.</p>
<p>R.A.7: Supervisa la calidad del servicio de masaje estético, proponiendo medidas que minimicen las desviaciones producidas.</p>	<p>a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de masaje.</p> <p>b) Se han definido los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos.</p> <p>c) Se han propuesto medidas para optimizar el servicio y el resultado obtenido.</p> <p>d) Se ha utilizado el lenguaje técnico del entorno profesional.</p> <p>e) Se han elaborado cuestionarios para evaluar el grado de satisfacción del cliente.</p> <p>f) Se ha elaborado un protocolo de actuación para atender las reclamaciones presentadas por los clientes.</p> <p>g) Se han redactado otras propuestas de masaje para información al cliente.</p> <p>h) Se han valorado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.</p>

3.- ACTIVIDADES

Las actividades planteadas para el tercer trimestre se recogen en la tabla siguiente, en la cual se podrá plantear más actividades de repaso como de refuerzo si así la profesora lo crea conveniente:

TAREA	FECHA DE PROPUESTA	FECHA DE ENTREGA	RA	CRITER. EVAL.
Mapa conceptual del tema10: Aromaterapia, y tema 11: Técnicas sensoriales.	18/03/20	27/03/20	6	a,b,c,d,e,f
Realización de un vídeo sobre la elaboración de la Pinda, previa búsqueda de información en páginas web aportadas por la profesora sobre masaje con Pinda,	30/03/20	17/04/20	1	a,b,d,f,g,h
			2	e,f
			3	a,b,c,d,e h
			6	a,b,g,h
7	d,f,h			
Búsqueda en internet de accesorios (distintos de los dados en clase) utilizados en distintos protocolos de masajes, y realización de un trabajo indicando para qué tipo de masaje se utilizan y qué función tienen dentro de los mismos.	20/04/20	24/04/20	1	a,b,d,g,h
			2	d,e
			3	a,b
			6	g
Dadas diferentes tipos de pieles proporcionadas por la profesora, realizar Fichas Técnicas de clientas (reales o simuladas) para tratamiento facial,	27/04/20	6/05/20	1	a,b,c,d,e,g
			2	a,b,c,d,e,f
			4	a,b,c,e,f,g
Trabajo sobre la adaptación del protocolo de tratamiento facial a distintos tipos de	7/05/20	15/05/20	1	
			2	

pieles dados por la profesora, indicando en cada caso el tipo de masaje más adecuado para su tratamiento, así como seleccionar las maniobras más apropiadas.			4	a,b,c,d,e,f,g,h c,d,e,f a,b,c,d,e,f,g,h
Masaje corporal: Adaptar el protocolo estándar al tipo de masaje. Circulatorio, reafirmante, modelador, etc. Finalidad y característica de la técnica. -Circulatorio: en piernas. -Reafirmante en abdomen. -Modelador: en glúteos.	18/05/20	29/05/20	4	a,b,c,d,e,f,
Realizar vídeo de un tratamiento facial con un modelo, aplicando el protocolo de masaje correspondiente a ese tipo de piel.	01/06/20	12/06/20	1 3 4 5 7	a,b,c,d,e,f,g,h a,b,c,d,f,g,h a,b,c,d,e,f,g,h a,e e

4.- COMUNICACIÓN CON LOS ALUMNOS

La comunicación con los alumnos para la entrega de material didáctico (documentación, páginas web, etc.) y resolución de dudas, se realizará por medio de correo electrónico (siendo el de la profesora ammramos72@gmail.com), Whatsapp y llamadas telefónicas.

5.- EVALUACIÓN DE LAS TAREAS

La evaluación de las tareas propuestas en esta **3ª evaluación**, con motivo de la teleformación, será de la siguiente manera:

- **Procedimiento de evaluación:** las tareas propuesta por la profesora en la evaluación que nos ocupa.

- **Medios de evaluación:** serán las tareas propuestas en sí mismas, en las que se tendrá en cuenta, la puntualidad en las entregas, la presentación de las mismas, la adecuación de los contenidos a los propuestos en la tarea.
- **Criterios de calificación:** la nota vendrá dada por la media aritmética de las notas obtenidas en todas las tareas propuestas.

La calificación de las tareas se realizará con los siguientes criterios:

TAREA	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
Fichas Técnicas	Contenidos	Cumplimentación		presentación		Fecha de entrega
	40%	40%		15%		5%
Vídeo	Explicación de contenido		Trabajo realizado en el vídeo		Fecha de entrega	
	15%		80%		5%	
Mapas conceptuales o esquemas	Contenido	Presentación		Fecha de entrega		
	80%	15%		5%		
Trabajo o resúmenes	Contenido		Presentación		Fecha de entrega	
	80%		15%		5%	
Búsqueda en internet y trabajo	Búsqueda en internet (50%)			Trabajo		
	Present.	Contenid.	F. de entrega	Present.	Contenid.	Fecha de entrega
	15%	80%	5%	15%	80%	5%
Búsqueda en internet y vídeo	Búsqueda en internet (50%)			Vídeo (50%)		
	Presentac.	Contenid.	F. de entrega	Explicación de contenido	Trabajo realizado en el vídeo	Fecha de entrega
	15%	80%	5%	15%	80%	5%

6.- PLAN DE RECUPERACIÓN MÓDULO MASAJE APLICADA A ESTÉTICA Y BIENESTAR.

Debido a la situación excepcional originada por la alerta sanitaria COVID 19, que ha obligado al confinamiento de la población, se han establecido un modelo excepcional para la recuperación del módulo.

El diseño y la evaluación de adquisición de los resultados de aprendizaje se han diseñado teniendo en cuenta que el alumno adquiera las competencias necesarias

habiendo superado los RA imprescindibles para la realización de su profesión en el mundo laboral.

Para ello durante este periodo se establecen tres grupos de alumnos en función de cómo había sido su progreso y trabajo durante el primer y segundo trimestre:

- **ALUMNOS TIPO 1: alumnos que han superado primer y segundo trimestre.** Las tareas propuestas, serán obligatorias y servirán para incrementar la nota media final del módulo.
- **ALUMNOS TIPO 2: alumnos que asistiendo a clase no hayan superado una o varias de las evaluaciones.** Para estos alumnos se diseñarán ejercicios y tareas de carácter obligatorio tanto para recuperar las evaluaciones que tengan pendientes, como para reforzar los contenidos ya trabajados en ellas. Si no logran la superación de contenidos deberán realizar un examen final en junio, siendo imprescindible haber entregado todas las tareas propuestas durante este periodo para poder realizar dicho examen.
- **ALUMNOS TIPO 3: alumnos absentistas.** Para éstos, tendrán que realizar todos los ejercicios y tareas que se han realizado durante el curso, tanto en las dos evaluaciones presenciales como en la evaluación no presencial. Además, deberán realizar un examen final en junio de todos los contenidos del módulo, para comprobar que ha adquirido todos los RA que le corresponden a éste. siendo imprescindible haber entregado todas las tareas propuestas para poder realizar dicho examen.

La Calificación del módulo vendrá dada de la siguiente manera:

Se dará con una nota numérica de 1 a 10, siendo aprobado con la obtención de una nota de 5 o superior. Y vendrá dada de la siguiente manera:

- **ALUMNOS TIPO 1: alumnos que han superado primer y segundo trimestre:** La nota final del módulo estará proporcionada por la suma en un **80%** del valor obtenido de la media aritmética de las notas de las dos primeras evaluaciones, y un **20%** de la nota obtenida de la media aritmética de las tareas propuestas en la tercera evaluación.
- **ALUMNOS TIPO 2: alumnos que asistiendo a clase no hayan superado una o varias de las evaluaciones.** La nota final vendrá dada la suma en un **70%** de la nota obtenida en la evaluación superada durante el período presencial y en un **30%** de la nota obtenida en las tareas propuestas en el periodo de teleformación o la del examen final.

- **ALUMNOS TIPO 3: alumnos absentistas.** La nota final vendrá dada en un 60% de la nota del examen final y un 40% de la nota obtenida por la media aritmética de todas las tareas del curso.

7.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

Las actividades planteadas para la recuperación se recogen en la tabla siguiente:

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN			
1ª EVALUACIÓN			
TAREA	UD	RA	CE
Realizar un mapa conceptual que reflejen los diferentes tipos de masajes estéticos, sus orígenes, tendencias actuales, escuelas y autores.	1	1	a),b),h)
Dibujar las diferentes maniobras que se realizan en el masaje clásico o sueco.	1	1	c),d),e)
Actividad de indagación: Buscar en centros de estética, revistas o internet, información sobre 5 novedades en masaje estético, sus indicaciones y contraindicaciones y diferenciar todas o algunas de las maniobras que se realizan. (ej: masaje Kobido)	2	1	a),b),f),g),h)
Realizar un trabajo con el siguiente índice: 1.-Reproducir en el cuaderno los mandamientos de atención al cliente. 2.-Realización de un dossier (que no sea igual a la actividad de refuerzo propuesta en la 3ª evaluación) de cliente con todas las fichas técnicas del que se compone para un diagnóstico facial, creado por el alumno, partiendo de toda la información y ejemplos vistos durante el tema, ampliándolo y no copiando el ejemplo del tema.	3	2	a),b),c),d),e)
Realizar un video sobre la simulación de roles cliente-profesional en la cabina: Actividad con modelo real, simulando el rol de cliente y rol profesional en un centro de estética en el que deberán interactuar aplicando las técnicas de comunicación, rellenando la ficha técnica. Enviando dicho video a la profesora.	3	2	a),b),c),d),e)
Reproducir el esquema de las fases de protocolo a seguir en un tratamiento.	3	2	a),b),c),d),e),f)

Realizar un trabajo con la elaboración por parte del alumno de un cuestionario con 10 preguntas y sus respuestas del tema 3: Preparación del espacio de trabajo.	4	3	a),b),c),d),f),h)
Buscar en internet 5 fotos de espacios de trabajos con errores en su adecuación, indicando los éstos y justificar de qué manera se podrían corregir.	4	3	a),b),c),f)
Realizar mapa conceptual del tema 4: Ergonomía.	5	3	e),g)
Buscar en internet y realizar un trabajo que contenga al menos 5 enfermedades profesionales causadas por malos hábitos posturales, indicando donde producen el daño, síntomas causados y medidas para prevenir cada una de ellas. Además, contendrá una relación de las posturas ergonómicas más adecuada durante las actividades prácticas del masaje, añadir fotos de las mismas.	5	3	e)
Realizar mapa conceptual del tema 5: Realización masaje estético facial.	6	4	a),b),e),f),g)
Realizar un video de un masaje facial y un masaje Kobido, realizando ambos masajes completos sobre un modelo.	6	4	a),b),e),f),g)
Realizar mapa conceptual del tema 6: Realización masaje estético corporal.	7	4	a),b),c),f),g)
Realiza un resumen del tema 6: Realización masaje estético corporal.	7	4	a),b),c),f),g)
Realizar un trabajo que contenga cinco casos prácticos de realización de masajes sobre personas con afecciones (problemas circulatorios, celulíticos, etc.), que sirvan con las técnicas empleadas para mejoría de las mismas.	7	4	a),b),c),f),g)
2ª EVALUACIÓN			
TAREA	UD	RA	CE
Realizar mapa conceptual del tema 7: Técnicas asociadas al masaje: Técnicas respiratorias.	8	5	a),b),c),d),g),h)
Realizar un trabajo con la elaboración por parte del alumno de un cuestionario con 10 preguntas y sus respuestas del tema 7: Técnicas asociadas al masaje: Técnicas respiratorias.	8	5	a),b),c),d),g),h)

Realizar mapa conceptual del tema 8: Movilizaciones y estiramientos pasivos preventivos.	8	5	a),b),c),d),g),h)
Realizar un trabajo con la elaboración por parte del alumno de un cuestionario con 10 preguntas y sus respuestas del tema 8: Movilizaciones y estiramientos pasivos preventivos.	8	5	a),b),c),d),g),h)
Realizar búsqueda en internet de cinco melodías relajantes que sirvan para crear nuestra composición musical.	9	6	c),h)
Buscar en internet y realizar un trabajo indicando las distintas técnicas cromoterapias dentro de los protocolos de masaje.	9	6	c),h)
Trabajo: realizar un mural con los colores que intervienen en la cromoterapia, explicando su influencia en el organismo.	9	6	e),f)