

**ANEXO PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO DE**  
**COLORACIÓN CAPILAR**  
**CURSO 2019/2020**

**PRIMER CURSO DEL CICLO DE GRADO MEDIO**  
**DE**  
**PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR.**

**PROFESORES:**

**INFANTINA CARO RODRIGUEZ**

**FERNANDO MUÑOZ MARCOS**

El motivo para desarrollar este anexo que modifica la programación oficial del módulo de **COLORACIÓN CAPILAR** se debe a la situación excepcional que estamos sufriendo por el estado de alarma decretado por el gobierno Español debido a la propagación del corona virus, que ha provocado la suspensión de las clases presenciales sustituyéndolas por clases y trabajos por vía telemática.

Esto ha provocado un reajuste de la programación, afectando a la metodología, temporalización, a la priorización de contenidos teóricos en detrimento de los puramente prácticos, etc.

Hay contenidos que no se podrán impartir en esta tercera evaluación, y que no serán determinantes para la promoción del alumnado. Dichos contenidos se programarán en el siguiente curso dentro de uno de los módulos prácticos de los que componen el currículo

Hay varias dificultades a las que nos hemos enfrentado el profesorado en este estado excepcional.

\_ La mayoría de los módulos son prácticos, sujetos a un número de actividades realizadas en el aula taller, en donde el alumnado va consiguiendo las capacidades profesionales y destrezas necesarias para conseguir superar los resultados de aprendizaje programados en este módulo.

\_ La mayoría de las actividades programadas en este periodo de confinamiento son puramente teóricas debido a la dificultad que tiene el alumnado para hacer prácticas en su domicilio y que el profesorado pueda evaluar de manera objetiva teniendo en cuenta los ítem necesarios para poder calificarlos.

### **ALUMNADO.**

\_ Al ser un grupo numeroso, nos encontramos con la misma problemática que en las clases ordinarias, alumn@s con poco interés, alumn@s que no vienen a clase de manera regular, alumn@s que nunca han venido a clase y no se han dado de baja, alumn@s con pocas habilidades y destrezas, etc. En definitiva alumn@s con diferentes perfiles a los que hay que hacer un seguimiento académico específico. En este curso nos encontramos:

Alum@s matriculados 25

- Abandonaron el curso antes de la finalización de la segunda evaluación 9
- Realizan las tareas programadas para la tercera evaluación, respetando fechas de entrega y cumpliendo los objetivos 12, de las cuales, 2 alumn@s tienen la primera y segunda evaluación suspensa y otra alumna tiene la segunda evaluación suspensa
- No realizan las tareas programadas 4. Estos alumnos tienen suspensas las dos primeras evaluaciones.

Por estos motivos, en este anexo se va a trabajar en dos vías diferentes:

Por un lado las actividades programadas para la tercera evaluación para aquellos alumn@s que tuvieron calificación positiva en las dos evaluaciones anteriores. Son actividades de refuerzo, adaptadas a la situación especial que estamos viviendo y que por desgracia no posibilitan hacer actividades prácticas de manera habitual.

Y otras actividades encaminadas a **INTENTAR** recuperar a aquellos alumnos que han obtenido calificación negativa en evaluaciones anteriores y alumn@s que abandonaron el curso académico antes del periodo de confinamiento.

### **COMUNICACIÓN.**

La comunicación con el alumnado, para la información de las actividades programadas ha sido a través de correo electrónico enviado por la tutora. Así mismo el alumnado ha utilizado el whatsapp para aclarar cualquier duda.

La evaluación y corrección de las actividades ha sido realizada por los dos profesores encargados de impartir este módulo. Para ello se han ido intercambiando diferentes correos electrónicos con cada alumn@ para hacer un seguimiento y una calificación correcta de cada actividad.

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS.**

- **Para alumnado que está cursando la tercera evaluación.**

El profesorado se ha coordinado para impartir los contenidos, por una parte contenidos más teóricos y por otra parte actividades de diagnóstico.

Profesora. Infantina Caro. Libro de peluquería nivel I, II 2015 Editorial Videocinco

Actividades	Temporalización.
Tema 1. Fundamentos del color. Actividades prácticas.	Semana del 16/ 20 de Marzo. Fecha límite de entrega 20 de Marzo
Tema 2. Coloración artificial del cabello I Actividades prácticas	Semana del 23 al 27 de Marzo. Fecha límite de entrega 27 de Marzo.
Tema 3. Coloración artificial del cabello II Actividades prácticas	Semana del 30 de Marzo al 3 de Abril Fecha límite de entrega 3 de abril
Tema 4. Decoloración. Actividades prácticas.	Semana del 14 al 24 de abril. Fecha límite de entrega 24 de abril.
Supuestos prácticos de color. Protocolo, incluyendo diagnóstico, aparatología, cosméticos recomendados, etc.	Semana 27 abril al 8 mayo Fecha límite de entrega 8 mayo
Se irán realizando más supuestos prácticos hasta el final de curso.	Hasta final de curso

Profesor. Fernando Muñoz.

SEMANA DEL 16/20 DE MARZO.	FECHA LÍMITE DE ENTREGA 20 MARZO
----------------------------	----------------------------------

1. DEFINE FONDO DE DECOLORACIÓN. REPRESENTA LA ESCALA.
2. ¿QUÉ COLOR SALE DE LAS SIGUIENTES MEZCLAS?
  - A.  $\frac{1}{2}$  7.1 +  $\frac{1}{2}$  8.3 +  $\frac{1}{4}$  6.31
  - B.  $\frac{1}{4}$  10 +  $\frac{1}{4}$  5.31 +  $\frac{1}{4}$  6.11 +  $\frac{1}{4}$  5.13
  - C. 5.35 + 8.25 + 7.55
3. UNA SEORA QUIERE EL TONO 7.21.  
¿QUÉ MEZCLAS DEBO HACER PARA CONSEGUIRLO EN EL CASO DE TENER 0%, 50% Y 100% DE CANAS?

SEMANA DEL 23/27 DE MARZO.	FECHA LÍMITE DE ENTREGA 27 MARZO
----------------------------	----------------------------------

1. DIAGNÓSTICO.  
A UNA SEÑORA LE PONGO EL TONO 7.31 CON 100% DE CANAS DURAS.  
¿QUÉ COLOR OBTENDRÍA?
2. A UNA SEÑORA LE PONGO EL 10.12, CON 100% DE CABELLO NATURAL CON PIGMENTACIÓN. ¿QUÉ COLOR OBTENDRÍA?
3. UNA SEÑORA DESEA LOS SIGUIENTES TONOS. ¿QUÉ MEZCLAS DEBO HACER PARA CONSEGUIRLO.
  - A. 7.50 CON 50% Y 100% DE CANAS.
  - B. 9.11 CON 100% Y 0 % DE CANAS.

SEMANA 30 MARZO/ 3 DE ABRIL	FECHA LÍMITE DE ENTREGA 3 DE ABRIL
-----------------------------	------------------------------------

1. DIFERENCIAS ENTRE DECOLORACIÓN Y DECAPADO.  
DEFINIR.  
MEZCLAS.  
TIEMPO DE EXPOSIXIÓN DEL PRODUCTO COSMÉTICO.
2. PROBLEMAS PRÁCTICOS.
  - A. SEÑORA CON CANAS MUY MUY MUY PROBLEMÁTICAS. CITA 4 TÉCNICAS AUXILIARES QUE PODEMOS HACER PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA. DEFINE Y ARGUMENTA CADA TÉCNICA.
  - B. UNA SEÑORA TIENE RAIZ NATURTAL A UNA ALTURA DE TONO CASTAÑO OSCURO, QUIERE UN RUBIO PLATINO CENIZA IRISADO. ¿CÓMO PUEDES CONSEGUIRLO?  
DEBES NOMBRAR TÉCNICAS UTILIZADAS, PRODUCTOS, PROTOCOLO, TIEMPO DE POSE, ETC.

SEMANA 14 / 24 DE ABRIL	FECHA LÍMITE DE ENTREGA 24 DE ABRIL
-------------------------	-------------------------------------

1. PROTOCOLO DE UN SERVICIO DE COLOR.  
DESDE EL MOMENTO QUE EL CLIENTE ENTRA AL SALÓN HASTA QUE SALE DEL MISMO. INDICAR:
  - ATENCIÓN AL CLIENTE.
  - FASES DEL PROCESO.
  - MATERIALES.
  - COSMÉTICOS.
  - TIEMPOS DE EXPOSICIÓN.
  - ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROCESO.
  - MANTENIMIENTO EN CASA.
  
2. DIAGNÓSTICO.
  - A. UNA SEÑORA CON RAIZ NATURAL CON 50 % DE CANAS Y UNA ALTURA DE TONO 5. DESEA OBTENER UN COLOR GLOBAL Y HOMOGÉNEO POR TODA LA LONGITUD DEL CABELLO DE 7.34 Y UNAS MECHAS A ALTURA 10.12.
  - B. UNA SEÑORA TIENE 100% DE CANAS DURAS. DESEA UN COLOR A ALTURA 10 Y REFLEJO 23.  
¿CÓMO REALIZARÍAS LA TÉCNICA DE APLICACIÓN DE COLOR?

SEMANA 27 ABRIL / 08 DE MAYO	FECHA LÍMITE DE ENTREGA 08 DE MAYO
------------------------------	------------------------------------

- 1 ¿QUÉ TONO SALDRÍA DE LAS SIGUIENTES MEZCLAS?
  - A. 4.30 + 4.25 + 7.02
  - B.  $\frac{1}{2}$  8.1 +  $\frac{1}{4}$  5.3 +  $\frac{1}{4}$  7.12
- 2 A UN A SEÑORA SE LE PUSO EL SIGUIENTE TONO. ¿QUÉ COLOR QUERÍA REALMENTE Y CÓMO TENÍA EL CABELLO?
  - A. MORDIENTE  
8.00 + 8.23
  - B. 9.41 + 10GR DE MATIZADOR IRISADO
  - C. 8.1 + 8 + 8.12

Se irán diseñando más actividades hasta final de curso, bajo la misma línea, diagnóstico y supuestos prácticos. El diseño de las mismas se determinará atendiendo al grado de entendimiento de los ejercicios, aumentando si es posible la dificultad de los mismos.

Estas actividades se incluirán al final de curso a este anexo.

- **Actividades para alumnado que debe recuperar la primera y segunda evaluación.**

**Resultado de aprendizaje 1.** Propone cambio de color en el cabello, relacionando su estado con la demanda y estilos demandados. Fecha de entrega 8 mayo

Criterios de evaluación.	Actividades.
Se ha identificado le escala de tonos del cabello.	Representa la escala de tonos base.
..	Representa la escala de reflejos.
Se ha distinguido los tonos y reflejos del cabello en la carta de colores	Identifica los siguientes tonos: 8.43, 6.23, 7.66, 4.01, 5,62, 3.00, 9.12, 11.1, 2.50, 8.32, 6,02
Sea registrado en la ficha técnica los datos obtenidos.	Confecciona una ficha técnica de clienta.
Se ha reconocido la influencia de las alteraciones y el color del cabello en el proceso.	A una señora le pongo el 5.32. ¿Qué color obtendría en el caso de tener 0% 50 % 100% de canas.
..	Una señora desea los siguientes tonos, 7.23 8.44 9.11 3.10 5.61 ¿Qué mezclas debo hacer para conseguir ese color en el caso que la clienta tenga 0% 50% 100% de canas.

**Resultado de aprendizaje 2.** Pone a punto el proceso de aplicación de tintes capilares, justificando la selección de medios y las operaciones de preparación del producto.

Fecha de entrega 15 de mayo

Criterios de evaluación	Actividades.
Se ha reconocido los útiles, materiales y equipos necesarios para los cambios de color del cabello.	Enumera todo el material necesario para llevar un cambio de color total o parcial del cabello, material desechable, auxiliar.
..	¿Qué aparatología se puede utilizar en los cambios de color en el cabello? Modo de empleo, descripción, mantenimiento, precauciones de uso, etc.
Se ha justificado la selección del producto oxidante según las características del cabello	Describe el agua oxigenada. Volúmenes más frecuentes. ¿Cuándo utilizar cada tipo de agua oxigenada?
Se han realizado cálculos volumétricos para la dilución del oxidante en función de las necesidades.	Necesito 60 cc3 de h202 de 20 volúmenes .la que tengo es de 30 volúmenes. ¿Cómo la obtendría? Necesito 90 cc3 de h202 de 25 volúmenes. La que tengo es de 30, cómo la obtendría ?

	Necesito 60 cc3 de 30 volúmenes la que tengo es de 20. ¿Cómo la obtendría?
--	--

**Resultado de aprendizaje 3.** Aplica medidas y técnicas previas a la coloración y decoloración, analizando el protocolo de aplicación. Fecha de entrega 22 de mayo

Criterios de evaluación	Actividades.
Se han especificado las medidas de seguridad, acomodación y protección de la persona usuaria y del profesional.	¿Qué medidas de protección debes tener en cuenta a la hora de preparar a una clienta para llevar a cabo un proceso de cambio de color parcial o total en el cabello?
Se han determinado los casos en los que está indicado aplicar técnicas previas.	Define mordentado, prepigmentación. ¿Cuándo se utilizan estas técnicas? Forma de preparación y aplicación.
..	¿Qué diferencias hay entre decapado y decoloración? Cosméticos utilizados, forma de aplicación.

**Resultado de aprendizaje 4.** Aplica operaciones de coloración en el cabello seleccionando y justificando el procedimiento de trabajo. Fecha de entrega 29 de mayo

Criterios de evaluación.	Actividades.
Se ha identificado las fases del proceso de la coloración temporal y semipermanente.	Diseña un protocolo de un trabajo de cambio de color. Atención del cliente, preparación y acomodación Diagnóstico. Preparación del cosmético. Proceso químico. Recomendaciones finales de mantenimiento.
Se han diferenciado las pautas de aplicación de los colorantes temporales y semipermanentes.	Enumera las diferencias entre una tintura con colorantes temporales y semipermanente. Preparación, aplicación.
Se han utilizado aparatología catalizadora del proceso de coloración.	¿Cómo influye en el proceso de coloración la utilización de diferentes tipos de aparatología? Tipos de aparatos, modo de uso, mantenimiento.

**Resultado de aprendizaje 5.** Aplica técnicas de decoloración en el cabello relacionando el procedimiento de trabajo con el resultado final. Fecha de entrega 5 de junio

Criterios de evaluación	Actividades.
Se han establecido los fundamentos de la decoloración.	Representa la escala de fondos de decoloración.
..	Representa la estrella de color de oswall. Colores primarios y secundarios.
..	Define matizadores. ¿para que se utilizan? Precauciones.
Se han establecido las variables que afectan al proceso de decoloración.	¿Qué diferencias hay entre mechas, reflejos y transparencias?
Se han determinado las fases del proceso de decoloración.	Describe el protocolo de aplicación de unas mechas de plata y mechas de paleta. Indicaciones, precauciones, tiempo de pose.

**Resultado de aprendizaje 6.** Establece pautas de asesoramiento, determinando los cuidados y mantenimiento del color. Fecha de entrega 12 de junio.

Criterios de evaluación	Actividades.
Se han identificado las precauciones que hay que tomar para el cuidado de los cabellos decolorados.	Elabora un documento en donde especifiques qué mantenimiento necesita un cabello que ha sido coloreado o decolorado. Cosméticos aconsejados. Protocolo de aplicación.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Se realizará una calificación de cada Resultado de aprendizaje. Cada actividad tendrá una ponderación similar.

Contenido. 70%

Presentación. 20%

Puntualidad. 10%



## **PROPUESTAS PARA EL CURSO 2020/2021.**

Dada las características que tiene este módulo, se especifica que todos los contenidos teóricos necesarios para la preparación, aplicación, pautas y precauciones para llevar a cabo una actividad práctica con medidas de seguridad se han impartido entre el primer y segundo trimestre.

Al ser de evaluación continua la aplicación de coloración temporal y total del cabello se está realizando desde la primera evaluación.

Sólo se ha quedado pendiente de impartir las técnicas de mechas californianas, valanges.

También han quedado pendientes actividades programadas de cambio de color, mechas, transparencias. Estas actividades son necesarias para que el alumnado consiga destreza, perfección y rapidez.

Estas actividades se podrían recuperar en los módulos de segundo curso de **Técnicas de corte y Peluquería y estilismo masculino**, ya que el color ayuda a potenciar la texturización y volúmenes que se le da al cabello cuando se realiza un corte.