

## ANEXO PROGRAMACIÓN LENGUA Y LITERATURA

### PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

#### 1º ESO

##### A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos

- Reconocer sujeto y predicado en una oración simple.
- Comprender las ideas principales de los distintos textos propuestos
- Producir diversos tipos de texto: descripción, narración, reseña, carta, correo electrónico, aviso, texto instructivo y diálogo.
- Reconocer los géneros literarios
- Reconocer las clases de palabras
- Aplicar las reglas básicas de acentuación.

##### B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos

###### Contenidos repaso dos primeros trimestres.

- El texto y sus clases.
- La palabra. Lexemas y morfemas. Formación de palabras.
- Tipos de textos: la narración, la descripción, la exposición, el diálogo, textos periodísticos, textos de la vida diaria
- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- La conjugación verbal.
- Reglas de acentuación.
- Los géneros literarios.
- El enunciado y la oración. El sujeto.

###### Contenidos ampliación tercer trimestre:

- Lecturas de cada tema.
- Los recursos literarios. Paronomasia, aliteración, onomatopeya, comparación, metáfora y personificación.
- El predicado. Complemento directo, indirecto y circunstanciales.
- Las narraciones literarias.
- El significado de las palabras.
- El teatro.
- La diversidad lingüística
- La poesía.
- Las lenguas de España.

**C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Google Classroom
- Correo electrónico
- Clases online: Zoom
- Grupos de wassup
- Llamadas telefónicas

**D) Instrumentos de evaluación propuestos**

- Formularios Google
- Actividades y tareas para practicar los contenidos (por ejemplo, análisis sintáctico)

## **2º ESO**

### **A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos**

- Saber analizar sintácticamente oraciones simples
- Reconocer los tipos de textos
- Elaborar diferente textos
- Reconocer los géneros literarios
- Reconocer e identificar los recursos literarios

### **B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos**

#### **Contenidos repaso dos primeros trimestres.**

- Lecturas de cada tema.
- El texto y sus propiedades. El enunciado.
- La comunicación y sus elementos. El lenguaje y sus funciones.
- Reglas de acentuación.
- El texto narrativo.
- La palabra. Su estructura, formación de palabras, familia léxica y relaciones de significado.
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- El texto descriptivo.
- La palabra y su significado.
- Los textos prescriptivos. Instructivos y normativos.
- El origen de las lenguas de España.
- Los textos expositivos, argumentativos y dialogados.
- Sintagma y oración. Oraciones sin sujeto.
- Los textos periodísticos y publicitarios.
- El sintagma nominal, adjetival y adverbial.
- Los textos de la vida cotidiana.

- El sintagma verbal. Estructura. Complemento directo, indirecto, de régimen y circunstanciales. Lo hemos trabajado estudiando el análisis sintáctico al mismo tiempo.
- El texto literario. Características, géneros literarios y recursos literarios (metonimia, anáfora, paralelismo, epíteto, hipérbaton, paronomasia, aliteración, onomatopeya y recordamos la comparación, metáfora y personificación).

### **Contenidos ampliación tercer trimestre.**

- Análisis sintáctico de oraciones simples: sintagmas, predicado, sujeto, complementos verbales
- Tipología textual: textos de la vida cotidiana, texto literario
- Recursos literarios: metáfora, metonimia, hipérbole, anáfora, paralelismo, epíteto, hipérbaton
- Ortografía.
- Lecturas de cada tema.
- El género narrativo.
- El sintagma verbal (II). Verbos predicativos y copulativos, atributo, complemento predicativo.
- El género didáctico.
- Clases de oraciones. Copulativas y predicativas. Activas y pasivas.
- El género poético.
- Clases de oraciones (II). Reflexivas, recíprocas, pronominales, construcciones con *se*.
- El género teatral y el cine.

### **C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Google Classroom
- Correo electrónico
- Clases online: Zoom
- Grupos de wassup
- Llamadas telefónicas

### **D) Instrumentos de evaluación propuestos**

-Formularios Google

-Actividades y tareas para practicar los contenidos (por ejemplo, análisis sintáctico)

**3º ESO****A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos**

- Saber analizar sintácticamente oraciones simples
- Conocer las propiedades de un texto
- Reconocer en un texto los mecanismos de cohesión
- Conocer los contenidos literarios
- Identificar las características o rasgos de un movimiento en los textos literarios

**B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos****Contenidos repaso dos primeros trimestres.**

- **Análisis sintáctico de oraciones simples**
- Sintagmas
- Predicado
- Sujeto
- Complementos verbales (todos)
- **Ortografía**
- Diptongos, triptongos e hiatos
- Tilde diacrítica
- Letras b y v
- Letras g y j
- Letra h
- Leísmo, laísmo y loísmo
- Tipos de textos
- -Repaso de los Géneros Literarios.

**Contenidos ampliación tercer trimestre:**

- Expresión escrita
- Comprensión oral
- **Textos**
- El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión
- Mecanismos de cohesión
- Tipos de textos
- **Literatura**
- Prosa renacentista: *Lazarillo de Tormes*
- Teatro renacentista
- Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*

- Poesía barroca

**C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Google Classroom
- Correo electrónico
- Clases online: Zoom
- Grupos de Wassup
- Llamadas telefónicas

**D) Instrumentos de evaluación propuestos**

- Formularios Google
- Actividades y tareas para practicar los contenidos (por ejemplo, análisis sintáctico)

**4º ESO****A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos**

- Saber analizar sintácticamente oraciones simples, coordinadas y subordinadas.
- Producir textos adecuados a diferentes funciones y contextos.
- Conocer los recursos literarios y principales estrofas
- Identificar las características o rasgos de un movimiento en los textos literarios.
- Dominar el procedimiento de documentación, selección, redacción y presentación para la realización de trabajos monográficos.

**B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos****Contenidos repaso dos primeros trimestres.**

- Distinguir oraciones simples de compuestas y los tipos de oración compuesta.
- Características principales de los géneros literarios con sus correspondientes subgéneros.
- Tipos de textos
- Realizar y presentar trabajos monográficos sobre los temas propuestos
- Literatura:
  - Literatura del Romanticismo. Fragmento de *El estudiante de Salamanca*
  - Novela realista. Lectura *Marianela*

**Contenidos ampliación tercer trimestre:**

- Análisis sintáctico de oraciones compuestas
- Género Lírico y principales subgéneros
- Repaso de categorías gramaticales
- Repaso Ortografía
- Generación del 98- Poemas de Antonio Machado.
- -Las vanguardias y Generación del 27. Selección poemas.

**C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Google Classroom
- Correo electrónico
- Clases online: Zoom
- Grupos de Wassup
- Llamadas telefónicas

**D) Instrumentos de evaluación propuestos**



-Formularios Google

-Actividades y tareas para practicar los contenidos (por ejemplo, análisis sintáctico)

**4º ESO ARTES ESCÉNICAS.**

**A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos**

- Dominio de los textos y técnicas dramáticas de la obra ensayada en los dos trimestres anteriores.

**B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos**

- Dominar el texto correspondiente para la obra de teatro.
- Ver la obra de La Joven Compañía *La edad de la ira*.
- Interpretar uno de los dos monólogos propuestos

**C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Correo electrónico
- Grupo de Wassup

**D) Instrumentos de evaluación propuestos**

- Vídeos realizados por los propios alumnos con sus interpretaciones.

## **1º BACH**

### **A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos**

- Analizar sintácticamente oraciones compuestas y complejas
- Distinguir tipos de coordinadas y subordinadas
- Conocer la literatura española del Barroco
- Distinguir en un texto literario las características propias del barroco

### **B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos**

#### **Contenidos repaso dos primeros trimestres.**

- El comentario de texto.
- El resumen
- Características de los tipos de texto, estructura textual, coherencia y cohesión.
- Oraciones coordinadas
- Oraciones subordinadas sustantivas
- -Literatura:
- -Poesía barroca
- -Cervantes y la prosa barroca
- -El teatro en el siglo XVII

#### **Contenidos ampliación tercer trimestre:**

- Repaso del comentario de texto.
- Repaso sintaxis.
- Tipología textual. El texto argumentativo
- Mecanismos de cohesión
- Miguel de Cervantes. Vida y obra. El Quijote.

### **C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Plataforma Moodle
- Google Classroom
- Correo electrónico
- Clases online: Zoom

**D) Instrumentos de evaluación propuestos**

- Formularios Google
- Actividades y tareas para practicar los contenidos (por ejemplo, análisis sintáctico)

## 2º BACH

### A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos

- Realizar comentarios de texto
- Elaborar textos argumentativos
- Analizar sintácticamente oraciones compuestas y complejas
- Reconocer las relaciones sintácticas de una oración compleja
- Reconocer la objetividad y subjetividad en diferentes tipos de textos.
- Conocer los principales contenidos literarios desde el siglo XIX a la actualidad
- Reconocer los rasgos característicos y el momento histórico de las lecturas propuestas (*El cuarto de atrás, Historia de una escalera*)

### B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos

#### Contenidos repaso dos primeros trimestres.

- El comentario de texto
- Estructura de las ideas
- El texto argumentativos
- Mecanismos de cohesión.
- Formación de palabras.
- Categorías gramaticales y sus funciones sintácticas.
- Oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas y de relativo.
- Expresión de la objetividad y subjetividad
- Estilo directo e indirecto

#### Contenidos ampliación tercer trimestre:

- Construcciones oracionales (antiguas subordinadas adverbiales)
- Comentario de las relaciones sintácticas.
- Redacción de diversos textos argumentativos.
- Intencionalidad comunicativa.
- -Literatura:
  - El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias [la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético], autores y obras representativos.
  - El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias [teatro de humor, realista y vanguardista], autores y obras representativos

*-El cuarto de atrás*

*-Historia de una escalera*

**C) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Plataforma Moodle de la Junta de Andalucía

-Google Classroom

-Correo electrónico

-Clases online: Zoom

**D) Instrumentos de evaluación propuestos**

-Formularios Google

-Actividades y tareas para practicar los contenidos (por ejemplo, comentario de texto)

## **1º BACH LITERATURA UNIVERSAL**

### **A) Aprendizajes mínimos propuestos: objetivos**

- Conocer autores y obras representativas de cada movimiento.
- Distinguir en un texto literario las características propias de su época y movimiento.
- Reconocer distintas estrategias narrativas

### **B) Contenidos mínimos a cubrir propuestos**

El pensamiento ilustrado en la literatura  
Características y principales autores del romanticismo.  
Características esenciales de la Novela negra y relatos de terror.  
Novela de misterio. La Ratonera . Agatha Christie.

### **CI) Recursos que utilizará el profesorado con el alumnado**

- Correo electrónico
- Clases online: Zoom

### **D) Instrumentos de evaluación propuestos**

- Actividades y tareas para practicar los contenidos.

## **2º FPB**

**Contenidos:** Lectura comprensiva de un libro y realización de ficha lectora. Comprensión de sintagmas. Análisis sintáctico y morfológico de oración simple.

### **Metodología:**

CLASSROOM, VIDEO MEETING, GMAIL, Ipasen y teléfono

### **Recuperación de contenidos:**

Recuperación primera y segunda evaluación.

Los contenidos expuestos se trabajarán y evaluarán a través de tareas programadas en Classroom y un examen oral que se realizará la primera semana de junio.

Se ha habilitado en la plataforma un espacio para el alumnado que debe recuperar el módulo de comunicación.

Debe entregar los resúmenes realizados a lo largo del curso académico, realizar las tareas de análisis morfológico y sintáctico.

Realizar las tareas de expresión escrita para mejorar su conocimiento sobre las tipologías textuales.

### **Evaluación:**

Se evaluará positivamente la entrega de tareas en el plazo fijado.

La actitud positiva ante el trabajo.

El interés sobre la materia.

La correcta realización de la materia.



## **PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODOS LOS CURSOS**

Se revisan y corrijo los ejercicios de todo el alumnado y se deja, a cada uno de ellos, y en cada una de las actividades, comentarios de corrección y explicación.

En las fichas de lectura y algunas tareas, utilizamos rúbricas como instrumento de evaluación. Rúbricas que el alumnado recibe antes de empezar la tarea para que le sirva como guía a la hora de realizarla.

Además de lo anterior, cuando la actividad lo permite, sobre todo en la parte de sintaxis, después de la fecha de entrega, se envía al alumnado los ejercicios resueltos para que pueda autoevaluarse y darse cuenta de sus errores.

Llevamos un registro del nivel de consecución de cada tarea por parte de cada alumno, para, así, poder evaluar su rendimiento general a lo largo de todo el trimestre.

También utilizamos cuestionarios online para la evaluación de la adquisición de contenidos, competencias y consecución de los objetivos perseguidos. Se realiza en algunos casos una prueba oral a través de videoconferencia.

### **CALIFICACIÓN 3ª EVALUACIÓN Y FINAL**

La nota correspondiente a la tercera evaluación será la obtenida por los trabajos , tareas, actividades y pruebas realizadas en el tercer trimestre.

La nota de la evaluación ordinaria o final será la media de los dos primeros trimestres más un incremento de hasta dos puntos según el rendimiento del alumno en el tercer trimestre.

La recuperación del primer o segundo trimestre se hará efectiva cuando el profesor tenga claras evidencias de que el alumno alcanza y domina los contenidos señalados correspondientes a esos trimestres.

Con los alumnos de segundo de bachillerato que tengan que recuperar el primer o el segundo trimestre (o ambos) se realizará **una recuperación en junio y otra en septiembre**. Ambas recuperaciones se intentarán realizar de manera presencial en el instituto, si las circunstancias lo permiten. Si no fuera posible realizarlas de manera presencial, se intentará hacerlas mediante el procedimiento telemático que resulte más seguro.

### **CALIFICACIÓN ASIGNATURAS PENDIENTES.**

La recuperación de la asignatura pendiente en los niveles de ESO se hará mediante la media de la nota obtenida en los dos exámenes que ya se han realizado. Los alumnos deberán realizar

las actividades previstas para el tercer bloque (temas 7, 8 y 9) y esto les supondrá un incremento a su nota media de hasta 2 puntos.

Los alumnos con el primer o segundo bloque sin recuperar, podrán recuperarlo siempre que el profesor tenga evidencias claras y demostrables de que el alumno alcanza y domina los contenidos mínimos que representa cada bloque. Los ejercicios y actividades del tercer bloque son progresivos y graduales y en ellos se integran contenidos de los bloques anteriores, estos ejercicios servirán de referencia para ver su progreso. El profesor podrá ampliar las actividades si considera que es necesario.

Los alumnos de segundo de bachillerato que tengan que recuperar el primer o el segundo trimestre (o ambos) de **la asignatura pendiente** se realizará una recuperación en junio y otra en septiembre de la misma forma que se ha señalado para la recuperación de trimestres.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los diferentes ritmos de aprendizaje se están atendiendo mediante la resolución de las diferentes dudas que se plantean por parte del alumnado.

Las tareas son secuenciadas desde lo más simple a lo más complejo, tratando de avanzar en ellas de forma progresiva en complejidad y dificultad.

Se está trabajando en coordinación con el pedagogo terapeuta del centro para atender las necesidades educativas de los alumnos NEE.